

# Humor, ironía y música

POR MICHAELA VACCA

A sus habituales tangos irreverentes, Los Hermanos Butaca decidieron agregar temas de diversos géneros y estilos. En su nuevo disco, "No alcanza una vida", conviven temas pop, folclore, jazz, rock y tango con su letrística de siempre, ocurrente, irónica y desopilante. Este trabajo es el tercero del dúo integrado por Germán Dominicé (voz) y Carlos Senín (guitarra): "La mayoría de las canciones fueron tratadas bajo conceptos de producción independientes, con formaciones de músicos distintas en cada caso. Por ello, en cada una participaron diversos invitados, como por ejemplo Tweety González, Horacio Fontova, Mavi Díaz & Las Folkies, Súper Ratones, Tito Losavio y Andy Chango, entre otros", describe Germán.

Desde el lanzamiento del disco, en febrero, vienen presentándolo en recitales muy dis-

tintos entre sí: "Lo que venimos haciendo es un poco un caos, cada fecha es diferente", agrega. Hoy están a las 21.30 en el Club Premier, Campichuelo 472, y el viernes 24 en el Centro Nacional de Música, México 564.

**¿Cómo es el disco nuevo?**

Grabamos las mejores canciones que hicimos en este último tiempo, sin que nos importara la relación que pudiera haber entre ellas. Las trabajamos como si cada una perteneciera a un disco de distinto género.

**¿Cómo fue el proceso de composición?**

Al terminar el disco anterior empezamos a sentir que nos faltaba atender otros intereses. Entonces preparamos el material nuevo en 2010, grabamos en 2011 y terminamos de masterizar el disco en 2012. Fue un proceso largo pero la realidad es que no teníamos apuro, nuestra única intención era que cada canción quedase

lo más linda posible. Y por eso nos preocupamos por contactar a todos los invitados que queríamos que viniesen. Armamos un equipo de súper estrellas.

**¿Y cómo aparece el humor en sus canciones?**

Cuando nos conocimos con Carlos nos llamó la atención que teníamos la misma necesidad de afrontar los malos momentos con ironía y humor. Nos reíamos de las desgracias para alivianar las penas, aprendimos a reírnos de nosotros mismos y a no tomarnos las cosas tan en serio. Siempre estuvo eso entre nosotros, y de apoco se coló en las letras. Al principio lo hacíamos como un chiste, después empezamos a trabajarlo seriamente. Sabemos que no es fácil dar a entender nuestra música como una propuesta artística pero para nosotros es así; usamos el humor para caminar más livianos por la vida. ■

