

LOS HERMANOS BUTACA



Presentan su nuevo disco el sábado.

GERMAN DOMINICE Y CARLOS SENIN INDICAN QUE EN SU NUEVO TRABAJO BUSCARON EXPERIMENTAR LA MISMA LIBERTAD QUE COMPOSITORES DE MUSICA PARA NIÑOS.

“SOMOS MAS QUE UN
DUO INCORREGIBLE”



Origen

Mientras iban en automóvil fueron invitados a una fiesta y para disfrazarse se colocaron sobre sus testas los apoyacabeza, comenzando la historia de LHB.

nes irreverentes conviven con temas pop, de raíz folklórica y rock, entre otros estilos.

Se trata de un álbum conceptual pensado como una colección de singles, en el cual las canciones fueron tratadas bajo conceptos de producción independiente, con formaciones de músicos y arregladora distinta, especialmente elegida para cada caso. Al igual que en los trabajos anteriores se destaca la ocurrente letrística de la banda, a veces irónica y desopilante, otras sentida y profunda. Historias de amor y desamor, como Flor de Invierno y De qué Color es el Amor, se entrelazan

con la de un serial killer vegetariano Sonido, una oda a la Sandía o con una fábula cuyos protagonistas son dos mejillones Meg&John.

El disco cuenta con la participación de numerosos invitados como Manuel Moretti, Ariel Rot, Mavi Díaz, Horacio Fontova, Super Rato- nes, Tito Losavio, Andy Chango, Guillermo Fernández y Juan Pablo Geretto, entre otros. “El concepto de este disco fue, justamente, no pensarlo como un álbum. Grabamos las mejores canciones que hicimos en este último tiempo, sin que nos importara la relación que pudiera haber entre ellas. Quisimos experimentar la misma libertad que se permiten algunos compositores de música para niños, como María Elena Walsh, donde en cada disco conviven sin aparente razón diferentes estilos”, comenta.

Dice que a las canciones “las trabajamos aisladamente, como si cada una perteneciera a un disco distinto, convocando para ello a diferentes músicos, especialistas en cada estilo. Las canciones deberán valerse por sí solas, fuera de todo contexto” y finalmente señala que les gusta autodefinirse así: “somos más que un dúo incorregible” ◻

No alcanza una vida para cansarse de amar. Uno vive más de una vida en esta única vida que tenemos. Somos padre, hijo, músico, laburante. Es como que hay muchas personas dentro de uno mismo”, dice Germán Dominicé, la voz de Los Hermanos Butaca, el dúo de tango humorístico que integra con el guitarrista Carlos Senin, más su banda de apoyo e invitados especiales con los cuales presentarán oficialmente su último trabajo: No Alcanza Una Vida (Acqua Records 2013), en el CAFF, de la calle Sánchez de Bustamante 764, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el próximo sábado 9 a las 21.

En su tercer trabajo discográfico continuador de Compañía Musical El Amanecer, Presenta (2007) y Choque de Frente (2009), esta vez LHB proponen realizar un lisérgico y colorido viaje musical sin límites de género ni estilo. Trece nuevas canciones (más un reprise), en las que sus habituales tangos y cancio-